

**Sál Zpěváckého spolku Hlahol**

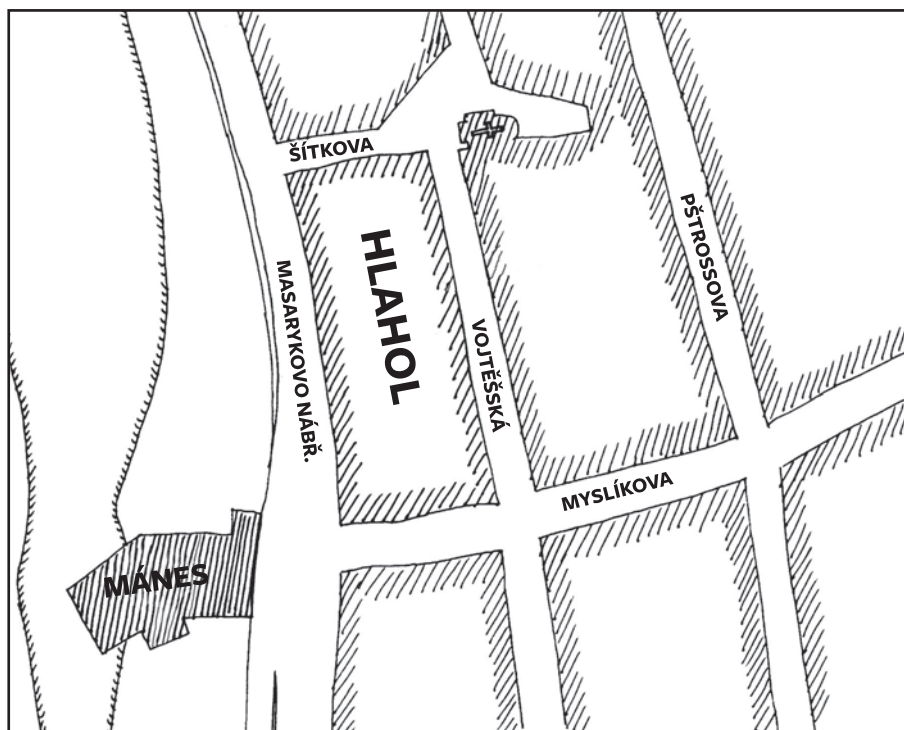
Masarykovo nábř. 16, Praha 1

kontakt – **Lenka Pištěcká**, sbormistryně

tel.: 603595132

e-mail: [info@bruncvik.eu](mailto:info@bruncvik.eu)

[www.bruncvik.eu](http://www.bruncvik.eu)



**DĚTI, ZPÍVÁTE?**



**DĚTI, ZPÍVEJTE!**

### ■ Z čeho se rodí zpěv?

Co zpívaly naše prapraprababičky?

Jaká písnička se hodí k buřtu?

Jak se děkuje za vánoční dárek? Na tyto i další mnohé otázky vám pomůžeme najít odpovědi pokud s námi – chlapeckým sborem Bruncvík – projdete desatero hudebních setkání u nás doma, v Pražském Hlaholu. Nebudeme na to ovšem sami, spolu s naší paní sbormistryní Lenkou Pištěčkovou a naším doprovazečem Martinem Rudovským nám pomohou známí odborníci. Se zrodem zpěvu Ondřej Tichý, s gregoriánským chorálem a lidovými písněmi Jiří Hodina. Dále např. na hudbu období baroka a vánoc oslovíme známého specialistu pana Jiřího Kotouče, na alikvótní zpěv pana Wolfganga Sause z Německa, na hudbu etnickou pana Vlastislava Matouška. **Přijďte a uvidíte krásné prostředí stvořené pro hudbu, na které se s námi můžete podílet!**

■ Jednotlivé koncerty jsou rozděleny do 2 částí – poslechová a interaktivní, které mohou volně prolínat. Pěvecký sbor předvede nacvičené ukázky repertoaru k danému tematickému celku a v další části děti z publika spolupracují se sborem.

### ■ Projekt deseti hudebních setkání v Pražském Hlaholu

navazuje na snahu chlapeckého sboru Bruncvík oslovit děti přímo ve školách, ať již formou propagace zpěvu přímo ve třídách či malých výchovných vystoupeních v tělocvičnách apod. V takových situacích se názorně ukazovalo, že zpívat může každý, že neschopnost zpívat je pouze otázka ostychu či nezvyku. A zpěv v odbourávání těchto bloků velmi pomáhá.

**Chlapecký sbor Bruncvík**, který vznikl před třemi lety, se ukazuje ve zmíněném procesu jako neobyčejně dobrý pomocník, neboť děti vnímají daleko intenzivněji, pokud jsou jejich partnery vrstevníci, zvláště pak chlapci. Setkávání v Hlaholu lze také považovat za přiblížení k tradici sborového zpěvu přímo v centru sborového umění, neboť budova je zpěvákům přímo zasvěcena.

Na každý koncert je plánováno maximálně **100 dětí** – posluchačů, aby bylo možné s nimi aktivně spolupracovat. Děti se učí jak zpívat, tak mají možnost si vyzkoušet hru na různé hudební nástroje a kreativně se zapojit do hudebních her.

