

Sál Zpěváckého spolku Hlahol

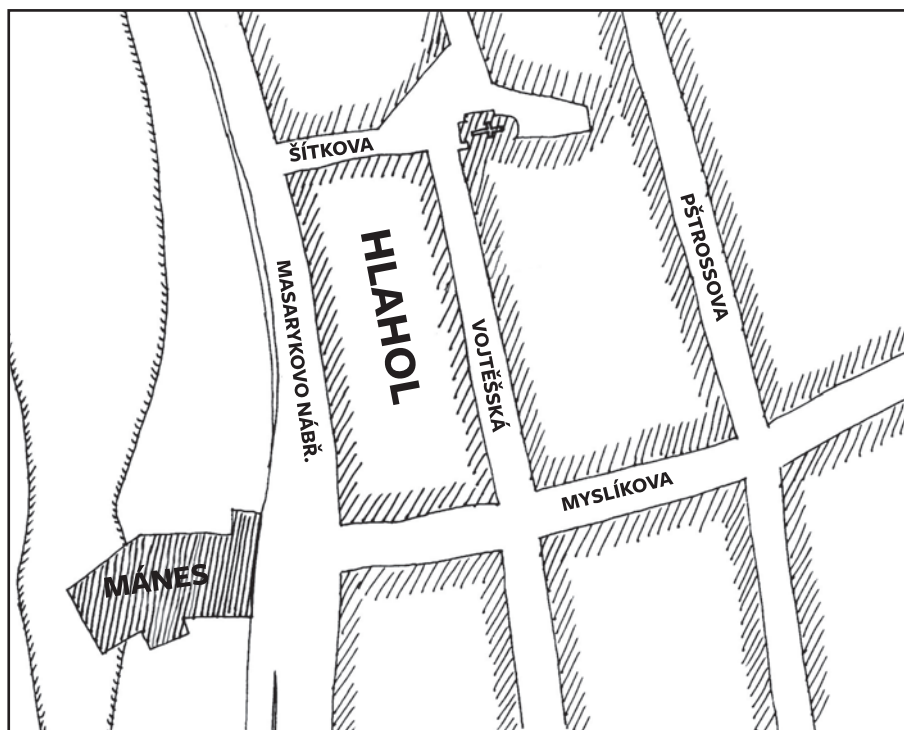
Masarykovo nábř. 16, Praha 1

kontakt – **Lenka Pištěcká**, sbormistryně

tel.: 603595132

e-mail: info@bruncvik.eu

www.bruncvik.eu



DĚTI, ZPÍVÁTE?



DĚTI, ZPÍVEJTE!

■ Z čeho se rodí zpěv?

Co zpívaly naše prapraprababičky?

Jaká písnička se hodí k buřtu?

Jak se děkuje za vánoční dárek? Na tyto i další mnohé otázky vám pomůžeme najít odpovědi pokud s námi – chlapeckým sborem Bruncvík – projdete desatero hudebních setkání u nás doma, v Pražském Hlaholu. Nebudeme na to ovšem sami, spolu s naší paní sbormistryní Lenkou Pištěčkovou a naším doprovazečem Martinem Rudovským nám pomohou známí odborníci. Se zrodem zpěvu Ondřej Tichý, s gregoriánským chorálem a lidovými písněmi Jiří Hodina. Dále např. na hudbu období baroka a vánoc oslovíme známého specialistu pana Jiřího Kotouče, na alikvótní zpěv pana Wolfganga Sause z Německa, na hudbu etnickou pana Vlastislava Matouška. **Přijďte a uvidíte krásné prostředí stvořené pro hudbu, na které se s námi můžete podílet!**

■ Jednotlivé koncerty jsou rozděleny do 2 částí – poslechová a interaktivní, které mohou volně prolínat. Pěvecký sbor předvede nacvičené ukázky repertoaru k danému tematickému celku a v další části děti z publika spolupracují se sborem.

■ Projekt deseti hudebních setkání v Pražském Hlaholu

navazuje na snahu chlapeckého sboru Bruncvík oslovit děti přímo ve školách, ať již formou propagace zpěvu přímo ve třídách či malých výchovných vystoupeních v tělocvičnách apod. V takových situacích se názorně ukazovalo, že zpívat může každý, že neschopnost zpívat je pouze otázka ostychu či nezvyku. A zpěv v odbourávání těchto bloků velmi pomáhá.

Chlapecký sbor Bruncvík, který vznikl před třemi lety, se ukazuje ve zmíněném procesu jako neobyčejně dobrý pomocník, neboť děti vnímají daleko intenzivněji, pokud jsou jejich partnery vrstevníci, zvláště pak chlapci. Setkávání v Hlaholu lze také považovat za přiblížení k tradici sborového zpěvu přímo v centru sborového umění, neboť budova je zpěvákům přímo zasvěcena.

Na každý koncert je plánováno maximálně **100 dětí** – posluchačů, aby bylo možné s nimi aktivně spolupracovat. Děti se učí jak zpívat, tak mají možnost si vyzkoušet hru na různé hudební nástroje a kreativně se zapojit do hudebních her.

