

PODĚKOVÁNÍ

- *Paní Lence Hlávkové za nesmírnou pomoc při dramaturgii koncertu*
- *Paní Aleně Kingham za praktické nahlédnutí do umění psaní brkem*
- *Panu Davidu Ebenovi za odbornou pomoc při interpretaci chorálu*
- *Martě Ebenové a Monice Reslerové za tvořivou nauku, která klukům úskalí chorálu, středověkých rytmů i života více přiblížila*
- *Panu Robertu Šedivcovi za velkorysý sponzorský dar - novou šatnu, která veškeré bytí v Bruncvíku velmi usnadnila a především doprovázejícím rodičům zpříjemnila ☺*
- *Panu Jaroslavu Tichému, Heřmanu Mensovi, Bohdanu Kubalovi a Vojtěchu Pištěckému za její postavení*
- *Paní Karolině Pajerové za odvoz čehokoli, kdykoli, kamkoli*
- *Panu Pepovi Dušátkovi /www.kytkyodpepy.cz/za nádherné květinové vazby a nezištnost*
- *Všem rodičům, kteří nenápadně pomáhají všude, kde je třeba*

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

Magistrátu hlavního města Prahy a Městské části Praha 1 za významnou celoroční podporu naší činnosti



Unie
českých pěveckých sborů



KYTKY
OD PEPY



Program

Ave Regina coelorum

aneb Středověkem od postních zpěvů po mariánskou píseň

8. dubna 2018, 17 hod.

Kostel Martina ve zdi



POSTNÍ OBDOBÍ

Pueri Hebreorum, *antifona na Květnou neděli*

Kriste, pro naše spasení, *píseň /poč. 16. století/*

Lux vera lucis radium, *hymnus /14.stol., Klášter sv. Jiří, Praha/*

Vexilla regis, *hymnus, Guillaume Du Fay /1397-1477/*

Pláči mému hodina, *Planctus Panny Marie / 14.stol./ sólo Martin Kupčik*

Jezu Kriste, šedý kněže, *píseň /14.stol./*

VZKŘÍŠENÍ

Iam Christus ab inferis, *píseň /Kodex Franus , 1505/*

Victimae paschali laudes, *velikonoční sekvence*

Christus surrexit vincitos - Christus surrexit mala - Chorus nove, *moteto /15. stol./*

Utěšený nám den nastal, *píseň /Kodex Speciálník, konec 15.stol./*

MARIÁNSKÁ ÚCTA

Alleluia. Ave benedicta *s tropem O Maria, celi via, chorální Alleluia s menzurálním tropem*

Presidiorum erogatrix, *Petrus W. de Grudencz /c. 1392- po 1453/, sólo Petr Jiran a Jan Lebeda*

Pane Bože, buď při nás, *píseň /Kodex Speciálník, konec 15. století/*

Pulcherrima rosa, *píseň /Kodex Speciálník, konec 15. století/*

Ave Regina coelorum, *antifona /Kodex Speciálník, konec 15. století/*

Účinkují:

Chlapecký sbor Bruncvík

Jiřina Dvořáková, varhanní positiv

Monika Reslerová, flétny

Lenka Pištěcká, sbormistryně

Slovo o programu

Bruncvík za dvanáct let své existence již mnohokrát téma chorálu nakouzl.

Tradičně v úvodu vánočních programů, při několika postních koncertech a nastudoval též krásný Perotinův conductus Beata viscera s alikvotními prvky. Nicméně celý koncert ve středověkém duchu uvádíme poprvé.

Tato hudba je pro mužské a chlapecké hlasy přímo psána a také hochům velmi sluší. Co ovšem je možná překvapivé, hochy též velmi zaujala a zpívají ji rádi. Program je složen ze tří částí – postních zpěvů chorálních i lidových, části, která zaznamenává Vzkříšení Krista a na závěr zazní krásné písně mariánské. Jak již je v Bruncvíku zvykem, příprava na koncert je komplexní. Tentokrát se kluci seznamovali se životem v klášteře, zkusili si vyrobit svůj heraldický znak, vyzkoušeli psaní opravdovým husím brkem a tuší a vyrobili svou vlastní INICIÁLU...

Koncert možná nebude zcela dle pravidel historicky poučené interpretace, ale rozhodně v něm zazní probuzené středověké srdce Bruncvíku.

Lenka P.

JIŘINA DVOŘÁKOVÁ - MAREŠOVÁ

vystudovala hru na varhany na Konzervatoři v Praze ve třídě prof. Josefa Popelky a Hudební fakultu Akademie múzických umění v Praze pod vedením doc. Jaroslava Tůmy. Svá studia si rozšířila na Hochschule für Musik und Theater Hamburg ve třídě prof. Wolfganga Zerera.

Již během svého studia se začala zajímat o stylovou interpretaci barokní hudby, o hru na historické typy nástrojů a o varhanní improvizaci. Účastnila se proto mnoha zahraničních mistrovských kurzů. Pracovala pod vedením vynikajících pedagogů a interpretů, jako např. M. Haselböck, E. Ulmann, M. Sander, M. Bouvard, L. Lohmann, E. Kooimann, H. Franke ad. Vystupuje na mnoha mezinárodních hudebních festivalech v Čechách i zahraničí. Nahrává pro Český rozhlas v rámci projektu Historické varhany Čech a Moravy.

S Chlapeckým sborem Bruncvík spolupracuje od roku 2010 na všech významných projektech sboru.