

PODĚKOVÁNÍ

- Městské části Praha 1 za neustálou a nezanedbatelnou podporu, bez níž by naše činnost byla velmi ohrožena
- In memoriam Lence Hlávkové za dlouholeté a úžasné vedení spolku, nenahraditelné přátelství, laskavost a nadhled, veškeré odborné rady a velmi obětavou pomoc na všech frontách
- Kristýně Kosinové za nasazení, s jakým se obětavě téměř dva roky věnovala produkci sboru
- Květinářství „Iné Kvítko“ za nezištně darované krásné vazby pro účinkující
 - Božence Šupové za nedocenitelnou pomoc v pokladně a celkové realizaci při každém koncertu
 - Zdenku Hlávkovi za víc než velkorysý dar sboru, který na chvíli vyřešil tradiční provozní starosti
- Martinu Kupčikovi ml. za skvělé vedení hodin nauky, vedení malých soustředění a zkrátka za velkou pomoc kdekoli a jakkoli
- Alexi Bürgermeisterovi za velmi hlubokou a detailní přípravu našich soustředění
- Jendovi Šebkovi za všechny grafické výtvary a velkou pomoc kdykoli a kdekoli
 - Monice Reslerové za pomoc a lásku, s jakou trpělivě pomáhá při našich soustředěních
 - Jaroslavu Skálovi za obětavou „technickou podporu“ při koncertech i soustředěních, též za báječné dobroty tamtéž
 - Markétě Pop a Tereze Koronthályové za starost o sborové košile a pomoc při koncertech
 - Daně Bellany již tradičně za nádherné, neopakovatelné plakátky
- velký dík firmám **ING** a **IMG** za velkorysé dary, díky kterým budeme moci uskutečnit některé koncerty i bez dvou letos neobdržených grantů
- Robertu Šedivcovi a firmě Econet za nedocenitelnou pomoc při neúnosných výdajích, především pak se samotným zajištěním chodu sboru
 - všem, kteří v rámci **Klubu přátel Bruncvíku** sboru s láskou přispívají, čímž významně pomáhají chodu sboru, jmenovitě Bohadlové, Dryákové, Hauferové, Kosinové, Lebedové Marii a Petře, Mullerové, Novotné, Pilecké, Polišíenské, Polákové, Pop, Skálové, Špalové, Šebestové, Víchové, Ulmanové. Též panu Bažilovi, Dryákovi, Koronthálymu, Kosinovi, Mitkovovi, Ulmanovi, Vrbovi - všem nesmírně díky za laskavost a nedocenitelnou pomoc
- mužské části sboru za opravdu skvělou přípravu sborových soustředění i logistiku před koncerty a všem klukům za plné nasazení a nadšení, s jakým zpívají a také tolerují mé nevyzpytatelné metody
 - vám všem za lásku a věrnost, s níž navštěvujete naše koncerty

Koncert je realizován s finanční podporou MČ Praha 1

www.bruncvik.eu  facebook.com/sborbruncvik



Za svou pravdou stát aneb Amerikou od country po gospel



PROGRAM

19.6. 2024, 18.30 hod

Sál Zpěváckého spolku Hlahol, Masarykovo nábřeží 16, Praha 1



ÚČINKUJÍ

CHLAPECKÝ SBOR BRUNCVÍK

CHLAPECKÁ SÓLA:

Eli Walter, Víta Dryák, Toník Kosina,
Eda Kamínek, Honzík Hloušek,
Toník a Kuba Koronthályovi,
Eliáš Hughes, Bořík Hlávka,
Matěj Šťastný,

BENJAMÍNCI A LVI,

přípravky sboru
sóla: Filip Svoboda, Felix Trojan

Jiřina Marešová, klavír
Martin Homola, kytara
Liam Stayner, banjo

Martin Kupčík, skotské dudy

MUŽSKÁ SÓLA:

Jenda Šebek, David Pop,
Alex Bürgermeister, Lucían Šedivec,
Martin Kupčík,

Dina Šnejdarová, vedení přípravek
Lenka Mensa Pištěcká, sbormistryně

PROGRAM

CESTA COUNTRY

- **Kovbojská, úprava Lenka Pospíšilová,**
text Jiří Koutský
- **Aljaška, text Jiří Fallada**
- **Danny boy, tradicionál s irskými kořeny**
- **Holky z Buffala /Buffalo Gals/**
- **Dva bratři, úprava a text Jiří Tichota**
- **Buráky, text Jiří Fallada**
- **Doney Gal, text Vlastimil Marhoul,**
sólo Jeník Šebek, Alex Bürgermeister
- **Velká vlaková loupež, Tonny Linhart**
- **Mississippi blues, Tonny Linhart**
- **Kingston Town, text Raděk Tomášek**
- **Ten širý proud, text Jiří Tichota,**
sólo Víta Dryák, Toník a Kubík Koronhályovi, Toník Kosina, Eda Kamínek
- **Černý muž, text Ivo Fischer**

BENJAMÍNCI A LVI

- **Nepudu domů**
- **Když jsem chodil do školy**
- **Já jsem z Kutné Hory**
- **Měsíce, Pavel Jurkovič (1933-2015),**
Karel Čapek (1890-1938),
sólo Filip Svoboda, Felix Trojan
- **Ententýna, Lenka Pospíšilová**
- **Kuwate /The Infinite Sun, tradiční píseň**
severoamerických Indiánů
- **Žabí nehoda, Lenka Pospíšilová**
- **Travička zelená**
- **Muž moudrý**
- **Za svou pravdou stát, tradicionál**
Ameriky, text Jiří Tichota

TRADIČNÍ I NETRADIČNÍ SPIRITUÁLY

- **Zpívám, Pane /Singin' with a Sword**
in my Hand/, sólo Eli, Honzák
- **Go Down, Moses /Sestup, Mojžíši/,**
arr. Otto Kaufmann, sólo Eliáš,
Bořík, Matěj
- **Já šaty mám, /I Got a Robe/**
sólo Jeník, Alex, Martin, David
- **Let Us Break Bread /Lámejme chléb/**
- **I'm Troubled in Mind**
/Má duše strádá/, sólo Jeník Šebek
- **I Know the Lord /Vím, že můj Pán/**
- **Někdy si jak sirotek připadám,**
/Sommetimes I Feel Like a Motherless
Child/, sólo David Pop
- **Starý příběh /King Jesus/,**
text Jiří Tichota
- **Deep River /Hluboká řeka/**
- **Tak být jednou bouří /**
I Want To Be Ready/, arr. Jiří Tichota,
text František Novotný
- **Nobody Knows the Trouble I've**
Seen, /Nikdo neví, čím jsem si prošel/,
arr. Eva Toller (2005)
- **Mlýnský kámen /A Little Light**
of Mine/, text Dušan Vančura
- **Amazing Grace /Nebeská milost/,**
arr. Adriano Secco
- **Oh, Freedom, /Ach svobodo/,**
arr. a text Dušan Vančura, sólo Jeník
- **O Happy Day /Ó šťastný den/,**
Edwin R. Hawkins, arr. Mario Thürig,
solo Alex

SLOVO K PROGRAMU

Koncert na prahu léta vždy volá po odlehčeném programu a tentokráte hoši již delší dobu úpěnlivě žádali o návrat ke spirituálům. Jejich mnohaletý sen jsem jim tedy zkusila splnit. Původně zamýšlený hluboký ponor do americké hudby se ovšem ukázal být trochu nereálný (*dnes již třinácté vystoupení od ledna, a téměř každé s jiným programem*), ale protože hlavním mottem našich koncertů není vědecký přístup, spíše snaha o poznání co nejširšího spektra hudby, dnešní koncert tedy bude, s Bruncvíky již tradičně, jen letným průletem hudbou severní Ameriky.

Mé první kroky vedly do Městské knihovny, kde jsem objevila vzácné nahrávky z kolekce Artura Lomaxe, známého amerického sběratele. Díky jeho autentickým záznamům, které systematicky pořizoval (*otec a později i syn*) celou první půli dvacátého století, jsem si mohla udělat ucelený obrázek o písniích různých komunit severoamerického kontinentu, nicméně pro hochy by to bylo asi trochu neuchopitelné...

Při hledání „autentických amerických country písní“ jsem nakonec objevila písně mého dětství, tedy repertoár známých skupin 60. a 70. let, s krásnými překlady Jiřího Tichoty, Dušana Vančury, Radka Tomáška...

Probádat americkou country music či bohatý odkaz spirituálů by byla práce na celý život, repertoár Pacifiku, Rangers, Greenhornů a především Spirituál kvintetu nám byl nakonec skvělým průvodcem. Mezi známými melodiemi ovšem najdeme i písně, jako jsou „Holky z Buffala“, stará píseň ještě s evropskými kořeny (*a nám povědomou melodií*) z krásného zpěvníku Martina Žáka, který v Americe dlouho žil a písně sbíral právě v autentických osadách... V našem výběru také nemohla chybět píseň „Danny Boy“, považovaná za neoficiální hymnu irských Američanů. Nádherná píseň Doney Gal by zase měla být (*dle Artura Lomaxe*) poslední pravou kovbojskou písní.

Klasickým rituálem, který při přípravě na koncert nikdy nesmí chybět, je bruncvíčí soustředění, kde se hoši pomocí různých her a tradičního filmu blíže seznamují s tématem, a je krásné pak sledovat proměnu v jejich přístupu k písni. V květnu již tradičně v mém domě, s pravými buchtami a velkými zážitky při pobíhání okolo biotopu a chytání žab. Večerní přesun do blízké školky, vzpomínky na „dětství“ s hračkami pro tříleté a nakonec společné promítání. Tentokrát jim Alex vybral krásný film „Zelená kniha“ (2018), příběh černošského klavíristy a jeho bílého řidiče na turné po americkém jihu, kde během hodiny a půl mohli pochopit zásadní vzorec života v této oblasti. Druhá půle koncertu, naplněná spirituály, je tedy plná poselství, která hoši zpívají srdcem, s intenzitou, pro ně tak typickou. Přeji hezký večer. *Lenka*

Novou tvář Bruncvíku je od září paní **DINA ŠNEJDAROVÁ**, muzikoložka, varhanice a publicistka (*ulovili jsme ji čistou náhodou a díky Bohu, už byl nejvyšší čas :-)*), zprvu nesmělá dáma se proměnila v uragán plný nekonečné energie a nápadů, a tak našim Benjamínkům a Lvům nezbylo než všechnu tu nesmírnou lásku nadšeně a s vervou opětovat :-)

BENJAMÍNCI A LVI

Benjem se stane každý hoch, který už udrží buben a občas i notu! Především však je hravý a všeho schopný.

Lvem pak nazýváme každého hochu, který se ze stadia benjamínek dokáže proměnit ve řvoucího lva a posléze svůj řev zvládne kultivovat do líbezného rytířského zpěvu.