

PODĚKOVÁNÍ

● Městské části Praha 1 za neustálou a nezanedbatelnou podporu, bez níž by naše činnost byla velmi ohrožena ● Státnímu fondu kultury za již pravidelnou podporu našich projektů ● Věře Fenclové za velmi obětavou přípravu choreografie, trpělivé nastudování a realizaci všech tanců ● Kamile Mottlové za skvělé protažení chlapeckých nožiček při soustředění ● Jendovi Šebkovi a Martinu Kupčíkovi za trpělivé opakování všech figur s celým mužstvem ● Heřmanu Mensovi za výrobu valašek a různých pomůcek pro sbor ● Markétě Pop za pomoc při šití košil ● Božence Šupové za nedocenitelnou pomoc v pokladně a celkové realizaci při každém koncertu, momentálně též za pomoc s produkcí ● Zdenku Hlávkovi za víc než velkorysý dar sboru, který na chvíli vyřešil tradiční provozní starosti ● Jendovi Šebkovi za všechny originální grafické výtvořky, které kdy pro sbor vytvořil, od originálních návrhů na táborová trička po různá tabla, včetně úžasné knihy pohádek na letošním táboře. Za velkou empatii, s jakou od dětství vždy pomáhal celá léta všude kde bylo třeba, zkrátka za úžasnou a velmi precizní práci po celých jedenáct let, velký dík též za nádherná, opravdu nezapomenutelná sóla ● Alexi Bürgermeisterovi za velmi hlubokou a detailní přípravu témat a vedení tábora i našich soustředění, za velké stmelení mužské části sboru ● Martinu Kupčíkovi ml. za skvělé vedení hodin nauky, vedení malých soustředění a zkrátka za velkou pomoc kdekoli a jakkoli ● Jaroslavu Skálovi za obětavou „technickou podporu“ při koncertech i soustředěních, též za báječné dobroty tamtéž ● Markétě Pop a Tereze Koronthályové za starost o sborové košile a pomoc při koncertech ● Panu Bürgermeisterovi a paní Karnetové za obětavý odvoz veškerého našeho proviantu na tábor a zpět ● Manželům Kosinovým za napsání žádosti a zajištění dotace na zakoupení potřebných nástrojů pro sbor (djembe a kytary) ● Květinářství „Iné Kvítka“ za jako vždy krásné vazby pro účinkující ● velký dík firmám ING a IMG za velkorysé dary, díky kterým jsme mohli uskutečnit některé koncerty i bez několika letos neobdržených grantů ● Robertu Šedivcovi a firmě Econet za nedocenitelnou pomoc při neúnosných výdajích, především pak se samotným zajištěním chodu sboru, též za veškerá videa z koncertů sboru a empatii, s jakou sbor po mnoho let sleduje ● všem, kteří v rámci **Klubu přátel Bruncvíku** sboru s **velkou láskou** přispívají, čímž významně pomáhají chodu sboru, jmenovitě paní Bohadlové, K. Geaney Svobodové, E. Geaneyové, Hauferové, Kosinové, Lebedové Marii a Petře, Mullerové, Genest Nešlehové, Novotné, Pilecké, Polišenské, Polákové, Pop, Skálové, Svobodové, Špalové, Šebestové, Víchové. Též panu Bažilovi, Dryákovi, Koronthálymu, Kosinovi, Mitkovovi, Ulmanovi, Vrbovi - všem nesmírně díky za laskavost a nedocenitelnou pomoc ● mužské části sboru za opravdu skvělou a zodpovědnou přípravu sborových soustředění, logistiku před koncerty, všem klukům za plné nasazení a nadšení, s jakým zpívají a tolerují mé nevyzpytatelné metody ● vám všem za lásku a věrnost, s níž navštěvujete naše koncerty

**Koncert je realizován s finanční podporou MČ Praha 1
a Státního fondu kultury.**

www.bruncvik.eu

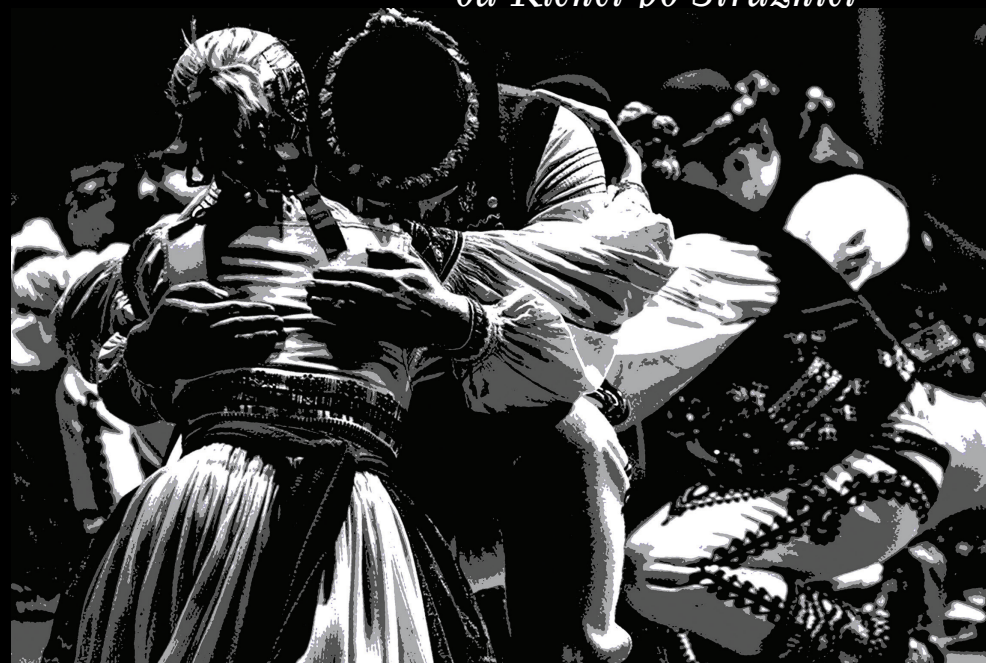


Státní fond kultury ČR



Poslyšte, mládenci

*aneb S lidovou písní
od Klenčí po Strážnici*



PROGRAM

20. října 2024, 18h

Barokní refektář dominikánského kláštera, Jilská 5, Praha 1

PROGRAM

SLOVO K PROGRAMU

Po dlouhé době se vracíme k českým a moravským lidovým písním, které jsou naším skutečným národním pokladem. Před 40 lety zněla lidová píseň ze všech příjimačů i obrazovek velmi často, ale její silná propagace oficiálním vedením státu celé lidové kultuře asi docela uškodila, bylať to taková „výkladní skříň“ komunismu. Dnes lidové tradice aktivně žijí víceméně jen v silných folklorních regionech, jakými jsou Chodsko a Valašsko. Především však Slovácko, kde se děti snad už narodí v kroji a s houslemi v ruce...

Přiblížit pražským klukům (a vůbec dnešní generaci, jejíž zájmy se dosti zúžily na malé obrazovky v rukou) tyto nádherné a po generace předávané tradice, byla krapet „donquijotská snaha“ o překonání větrných mlýnů. Ale díky krásnému tématu tábora (*Cesta za pohádkami s dědečkem Habadějem*), které Alex spolu s vedoucími letos vymyslel, jsme počáteční „pražskou bariéru“ překonali a kluci pomalu písním začali propadat. A pomohl samozřejmě i pohyb. Již na táboře s námi chvilku pobyla skvělá Kamila Mottlová, díky níž hoši uvěřili, že jsou schopni se opravdu hýbat, ba v rytmu a tempu. Nesmírnou zásluhu na celém provedení mají Martin s Jendou, kteří hochy průběžně proháněli.

Hlavní náš dík ovšem patří paní Věře Fenclové (*vedoucí tanečního souboru Gaudeamus*), která se hochům několik pondělků intenzivně věnovala (*jako již několikrát před lety*) a dokázala je přesvědčit, že náročné tance zvládnou a doslova z nich vytáhla maximum. Nemalý dík patří i generaci kluků před devíti lety, jejichž strhující výkon na koncertě *Hopsa, chlapci (říjen 2015)*, dnešní Bruncvíky velmi inspiroval.

Výběr písní je zcela zaměřen na „mužské zpěvy“, i takto zúžené téma by mohlo mít mnoho tisíc variací, odpusťte tedy, prosím, nenajdete-li tu svou...

Českou část koncertu doprovodí Domažlická dudácká kapela, se kterou nás pojí mnohaleté přátelství a pro nás ctí, že si na Bruncvíky našli všichni čas a přijeli až do Prahy. Zaslouží si podrobné informace, ale vzhledem limitu (prostor i čas), doporučuji shlédnout www.dudacka.cz, neboť za jejich skromným vystupováním je úžasná práce a věhlas.

Ve druhé půli uslyšíme skvělé muzikanty pod vedením Viktora Janošína, který se věnuje hudbě lidové i klasické a který pohotově a velmi ochotně zaskočil v momentě, kdy domluvy s jinými kapelami překročily bludný kořen a koncert byl výrazně ohrožen.

Lenka

HRAJÍ A ZPÍVAJÍ:

Domažlická dudácká muzika, česká část programu
Muzika Viktora Janošína, moravská část programu

CHLAPECKÝ SBOR BRUNCVÍK

chlapecká sóla:

Bořík Hlávka, Honzík Hloušek, Eda Kamínek,
Antonín Koronthály, Eli Walter, Vincent Pejchal, Vincent Franc
mužská sóla:

Jan Šebek, David Pop, Lucián Šedivec, Martin Kupčík

DUDÁCKÁ MUZIKA

- Ha ty svatej Vavřenečku
- Hrom do Petroje
- Hyjbyjte se kostě moje
- Já si Tě má milá nevemu

DUDÁCKÁ MUZIKA

- Pod vašima vokny rozkvítá bez
- Má panenka, jak se máš
- Ó radost má
- Poslyšte mládenci
- Neburu se ženit
- Až já pojedu

DUDÁCKÁ MUZIKA

- Husaři, husaři
- Ach já nešťastné stvoření
- Kdybys byl, Honzíčku
- Ouodlibet
- Voklepák

MORAVSKÁ MUZIKA

HRY na pastvě:

- Pastevecké halekačky
- Pasu krávy, pasu
- Pojedte...
- Beskyde, Beskyde
- Chodíme, chodíme
- Haj, haj haj husičky
- Hopsa, chlapci

MORAVSKÁ MUZIKA

- S kuráží mládenci
- Smutné časy nastávají
- Ach vojna, vojna
- V Hodoníně za vojáčka
- Dyž mňa na tú vojnu verbovali
- Keď sem já byl osmnást roků
- Eště som sa neoženil
- Kdo má počernú galánku
- Pred muzikú